

Κυριάκος Μορταράκος



Διαγραφή Ατομική Έκθεση

Διάρκεια έκθεσης 4 - 27 Νοεμβρίου 2021

Η Γκαλερί Ζουμπουλάκη εγκαινιάζει στις 4 Νοεμβρίου τη νέα ατομική έκθεση του Κυριάκου Μορταράκου, με τίτλο «**Διαγραφή**».

Ο Μορταράκος, εκκινώντας από την ιδέα ότι «η διαγραφή και η μουτζούρα είναι οι γονείς της σκέψης», νομιμοποιεί και εικονοποιεί την έννοια της διαγραφής στη δουλειά του.

Στο έργο του, η διαγραφή συνδέει τη μνήμη και το ίχνος με τον παρόντα χρόνο. Κατάλοιπα της σκέψης, αυτά που υπήρξαν, δομούν τον χώρο στο έργο του και παίρνουν κυρίαρχη θέση στο παρόν.

Η μουτζούρα, η διαδικασία της διαγραφής, της απόρριψης, είναι εν τέλει οι έννοιες που συνδέονται και με τον αποκλεισμό, την επιλογή, την επικράτηση αλλά και με την κοπιώδη διαδικασία της δόμησης του παρόντα χρόνου. Έτσι ολοκληρώνεται το τρίπτυχο ίχνος-μνήμη-αόριστος, που μαρτυρούν τα εγγενή όρια μεταξύ τους, με την προσθήκη της διαγραφής ή της μουτζούρας.

Οι εσωτερικοί χώροι, τα καρφωμένα παράθυρα που για τον καλλιτέχνη είναι πηγές φωτός και όχι σκότους, οι καρέκλες, οι καθρέφτες, το κρεβάτι, οι διαγραμμένες φράσεις, ακόμη και το πάτωμα –αναφορές σε υπαρκτές εικόνες του βίου του, και –πάντα- η χρονικότητα, συμβολοποιήθηκαν και κυριαρχούν.

 Zoumboulakis Galleries

Πλ. Κολωνακίου 20, 10673, Αθήνα -Τηλ. 2103608278 - press@zoumboulakis.gr

www.zoumboulakis.gr

Ο καλλιτέχνης δεν απορρίπτει το παρελθόν. Είναι γι' αυτόν κινητήριος δύναμη, ενστικτώδης πηγή άντλησης εικόνων. Με την εικονοποίηση της διαγραφής φωτίζει τη χειρονομία, τη διαρκή διαδικασία παραγωγής του έργου τέχνης.

Τα έργα του –λάδια σε καμβά και MDF- ποικίλων διαστάσεων, συστήνουν τη συνάφεια ανάμεσα σε αυτό που υπήρξε, υπάρχει και θα υπάρχει. Η ανθρώπινη παρουσία απουσιάζει αλλά διαρκώς υπονοείται.

Σύντομο Βιογραφικό σημείωμα καλλιτέχνη:

Ο Κυριάκος Μορταράκος (Αθήνα, 1948) σπούδασε ζωγραφική, νωπογραφία και σκηνογραφία στην ΑΣΚΤ με τους Ι. Μόραλη, Β. Βασιλειάδη και τον Κ. Ξυνόπουλο. Έχει παρουσιάσει είκοσι ατομικές εκθέσεις σε ιστορικούς χώρους τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως η γκαλερί Ζυγός, στη Ουάσιγκτον D.C. και η γκαλερί Νέες Μορφές στην Αθήνα. Επιπλέον, έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις σε ιδιωτικά και δημόσια κέντρα τέχνης παγκοσμίως όπως, στο Μουσείο Μπενάκη, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στην Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας, σε Δημοτικές Πινακοθήκες, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Κωνσταντινούπολη, στο Artist Guild Center for Creative Arts στην Σανγκάη, στην Arad biennial της Ρουμανίας, και την Kunstverein Kunsthalle στο Βερολίνο. Έργα του αποτελούν μέρος από τις συλλογές δημόσιων ιδρυμάτων και μουσείων όπως το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Ελλάδα, αλλά και μεγάλων ιδιωτικών συλλογών όπως της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας στην Γερμανία. Από το 2005 έως το 2015 υπήρξε τακτικός καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και από το 2015 είναι ομότιμος καθηγητής. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Η έκθεση «Διαγραφή» είναι η δεύτερη ατομική έκθεση που παρουσιάζει στη γκαλερί Ζουμπουλάκη.

Διάρκεια έκθεσης: 4 - 27 Νοεμβρίου 2021

Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Πλ. Κολωνακίου 20

Ώρες λειτουργίας: Τρ., Πέμ. & Παρ. 11.00 -20.00

Τετ. & Σάβ. 11.00 –15.00

Κυριακή & Δευτέρα κλειστά

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



 Zoumboulakis Galleries

Πλ. Κολωνακίου 20, 10673, Αθήνα -Τηλ. 2103608278 - ✉press@zoumboulakis.gr

www.zoumboulakis.gr